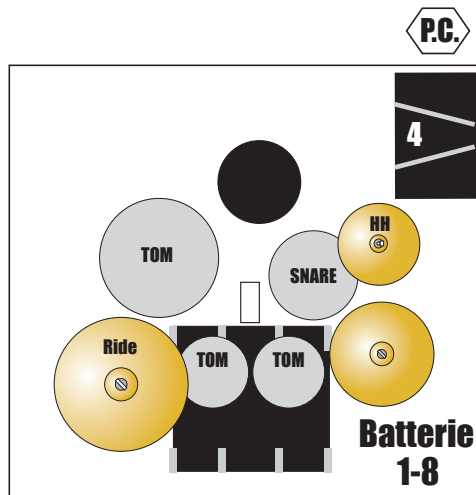


- P.C.**
- D.I.** 9
- D.I.** 10
- D.I.** 11
- D.I.** 12



P.C. Alimentation électrique 220V/16A

D.I. Boîte de direct

 Micro chant (SM 58) (HF)

 (SM 57)

Contact technique : Aymeric
+336 80 189 483
contact@cover7.fr

Fiche technique

La dimension du plateau est de 6x4m idéalement 4x4m avec un surhaussement de 20 à 30cm sur une surface de 2X2m pour la batterie. **Les couleurs vert et jaune sont à proscrire du plant de feux ainsi que sur scène.**

DIFFUSION :

Système de bonne qualité type L.acoustic, EAW, HK, Meyer ou équivalent.

Puissance adaptée à la salle pouvant délivrer 105 db à la console.

Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

La régie de face doit se trouver dans l'axe par rapport à la scène à une distance maximale de 20 m, La régie doit être câblée à l'arrivée du groupe comme indiqué sur le patch.

FACADE : DE PREFERENCE CONSOLE NUMÉRIQUE ALLEN & HEATH **GLD-112 AVEC DEUX AR2412, OU**

. 1 console de type professionnel 24 entrées micros avec paramétrique complet,

. 6 départs auxiliaires pré et post fader, VCA, 6 sous-groupes, alim 48v + coupe bas (Midas, ALLEN & HEATH, Soundcraft),

. 1 reverb PCM 70 . 1 multi effets type M2000 . 1 delay type D-TWO, D5000

. 6 canaux de compresseurs (DBX, BSS, Drawmer). 5 canaux de gate (BSS, Klark, Drawmer)

. 1 EQ 2*31 bandes (Klark, Apex, BSS) pas de Yamaha 1031, 2031, Boss, etc...

Les racks d'effets et la console de mixage devront disposer d'un éclairage

RETOURS :

. 4 tranches d'EQ 31 bandes (Klark, BSS)

. 4 retours de scène (APG, L'acoustic, Nexo) + Système ear monitor (EW 300 IEM G3) (batter) fournit.

. Pour les concerts avec Karaoké prévoir 3 SM58 HF en supplément.

Patch

F.O.H	INSTRUMENT	MIC.	INSERT	PIED MIC.	Effets
1	Kick	Beta 52	Gate Comp	petit	
2	Snare top	Beta 57	Gate Comp	Petit	Reverb
3	HH	KM184		Petit	Reverb
4	Tom	MD421	Gate Comp		
5	Tom	MD421	Gate Comp		
6	Flor Tom	MD421	Gate Comp		
7	OVH Jardin	AT4041		grand	Reverb
8	OVH Coure	AT4041		grand	Reverb
9	Clavier L 1	DI			
10	Clavier R 1	DI			
11	Clavier L 2	DI			
12	Clavier R 2	DI			
13	Chant Lead	SM Beta 58HF	Comp	grand	Reverb/Tap delay/ Chorus/Flanger/
14	Chant Lead	SM Beta 58HF	Comp	grand	Reverb/Tap delay/ Chorus/Flanger/
15	Reverb				
16	Delay R				
17	Delay L				

Contact technique :

Aymeric +336 80 189 483

contact@cover7.fr